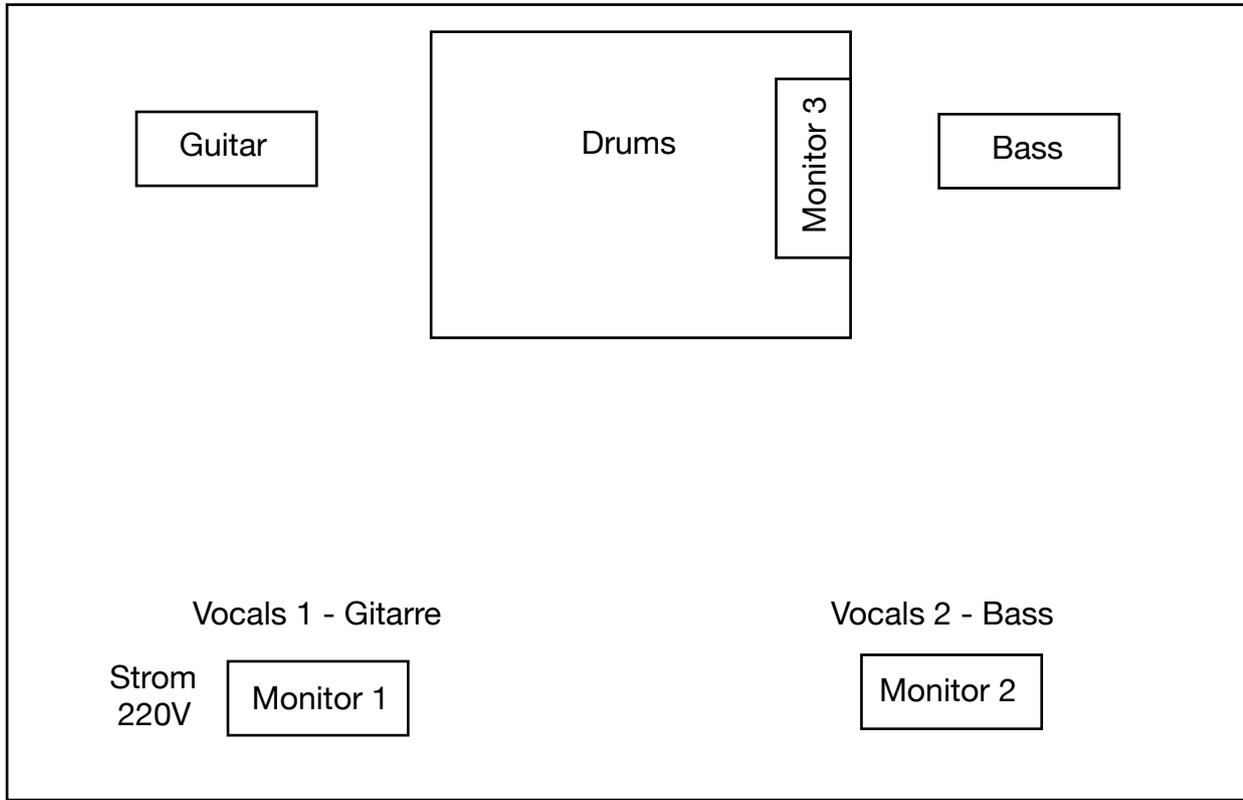


Bühnenplan und Technical Rider Andreas Diehlmann Band 10/2017



Mischpult Belegung - Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Kick	Shure Beta52/AKG D112	
2	Snare	Shure SM57	
3	Tom 1	Shure SM57/Sennheiser e604	nur große Bühne
4	Tom 2	Shure SM57/Sennheiser e604	nur große Bühne
5	Tom 3	Shure SM57/Sennheiser e604	nur große Bühne
6	Overhead 1	Neumann KM184	
7	Overhead 2	Neumann KM184	
8	Bassamp	DI und/oder AKG D112	
9	Gitarrenamp	Shure SM57/Sennheiser e906	
10	Vocals 1	Shure SM58	
11	Vocals 2	Shure SM58	

Bühne - P.A. - FOH - Monitoring - Licht

- Bühne mind 5x4m
- gerne mit Drumriser 2x2m
- angemessene P.A. und Lichtanlage
- Mischpult mit 4 Auxwegen (pre/post umschaltbar)
- mindestens zwei Prefader Auxwege für Monitoring
- mind. 3 Wedges
- Mikrofone und DI Boxen laut Belegungsplan
- Mikrofonständer für den Gesang als Galgenständer
- 220V Stromanschluß auf der Bühne bei Vocals1-Gitarre

Bei Unklarheiten oder Rückfragen einfach melden :)

Andreas Diehlmann
Bergwiesenstr. 6
34132 Kassel

0561 - 475 88 68
0172 - 89 50 647
a.diehlmann@mac.com
www.andreasdiehlmann.de